

## Sessões de História ao Vivo

A iniciativa proporciona o contacto e o diálogo com uma personagem da história da cidade de Lisboa. A personalidade é escolhida previamente pelo grupo.

Sebastião José de Carvalho e Melo implementou reformas para corrigir a crise económica do país. Em Lisboa promoveu a fundição de metais, a produção de louças e têxteis de seda. A Fábrica das Sedas, já fundada em 1734 e instalada na Cotovia, junto ao Aqueduto das Águas Livres, foi um exemplo dessa recuperação. A administração foi entregue ao português Vasco Lorenzo Velozo. Os custos com a aquisição da matéria-prima, igualmente trazida do exterior, foram suprimidos com a plantação de 331 amoreiras num terreno ali próximo. À volta da fábrica surgiram novas unidades de produção e de habitação decorrentes da atividade da fábrica principal.

Duração: 30 min. / Público-alvo: 11 > 18 anos

### Live History Sessions

*The initiative provides the contact and the dialogue with a main character of the history of the city of Lisbon. This main character is chosen previously by the group.*

*Sebastião José de Carvalho e Melo implemented reforms to correct the country's economic crisis. In Lisbon he promoted the metals foundry, the production of crockery and silk textiles.*

*The Sedas Factory, already founded in 1734 and installed in the Cotovia, next to the Águas Livres Aqueduct, was an example of this recovery. The administration was handed over to Portuguese Vasco Lorenzo Velozo. The costs of acquiring the raw material, also brought in from abroad, were suppressed by planting 331 mulberry trees on nearby land. Around the factory new production and housing units emerged as a result of the activity of the main factory.*

*Duration: 30 min. / Target audience: 11 > 18 years old*



Detalhe de painel de azulejo Terreiro do Paço. Mestre P.M.P. (atribuído), séc. XVIII (1.º quartel), Museu da Cidade. Vista parcial no LSC, capítulo VI.



## Exposição permanente Permanent exhibition

O Lisboa Story Centre propõe uma viagem no tempo, percorrendo 20 séculos da história da cidade de Lisboa. A exposição recorre a suportes de multimédia e a uma cenografia envolvente.

*The Lisboa Story Centre offers a journey through time, covering 20 centuries of the history of Lisbon. The exhibition uses multimedia supports and an engaging stage design.*

A visita é orientada por um audioguia disponível em 9 idiomas.  
*The visit is led by an audio guide available in 9 languages.*